

Literaturverzeichnis

Affortunati/Scardigli 1992

M. AFFORTUNATI/B. SCARDIGLI, La vita «plutarchea» di Annibale. Un'imitazione di Donato Acciaiuoli: Atene e Roma 37, 1992, 88–105.

Aikin 1977

J. P. AIKIN, Pseudo-Ancestors in the Genealogical Projects of the Emperor Maximilian I: Renaissance and Reformation n. s. 1, 1977, 8–15.

Amelung 1964

P. AMELUNG, Das Bild der Deutschen in der Literatur der italienischen Renaissance (1400–1559), München 1964 (= Münchner Romanistische Arbeiten 20).

André 1966

J.-M. ANDRÉ, L'otium dans la vie morale et intellectuelle Romaine des origines à l'époque augustéenne, Paris 1966 (= Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Paris. Série «Recherches» 30).

Anselmi 1979

G. M. ANSELMi, La Storiografia quattrocentesca; in: DERS., Ricerche sul Machiavelli storico, Pisa 1979 (= Saggi critici 9), 9–74.

Anselmi 1981

G. M. ANSELMi, Il latino del Bruni, il volgare dell'Acciaiuoli (e Livio in Machiavelli); in: DERS., Umanisti, storici e traduttori, Bologna 1981, 77–98.

Art. Acciaiuoli, Donato 1967

Art. Acciaiuoli, Donato; in: Repertorium fontium historiae medii aevi II. Fontes A–B, Roma 1967, 105.

Aubenas/Ricard 1951

R. AUBENAS/R. RICARD, L'Église et la Renaissance (1449–1517), Paris 1951 (= Histoire de l'Église 15).

Avesani 1964a

R. AVESANI, Un codice di Ottone di Frisinga appartenuto a Pio II e ai suoi nipoti Giacomo e Andrea: Bullettino Senese di Storia Patria 71, 1964 (= Miscellanea di studi in memoria di Giovanni Cecchini II), 160–166.

Avesani 1964b

R. AVESANI, Per la biblioteca di Agostino Patrizi Piccolomini, vescovo di Pienza; in: Mélanges Eugène Tisserant. Vol. VI/1 Bibliothèque Vaticane, Città del Vaticano 1964 (= Studi e testi 236), 1–87.

Avesani 1984

R. AVESANI, Verona nel Quattrocento. La civiltà delle lettere; in: Verona e il suo territorio IV/2. Parte terza: Verona nel Quattrocento. La letteratura, Verona 1984.

Backus 1987

I. BACKUS, Why was the *Compendium Aristotelis* (ca. 1240) interesting to Hilarion of Verona in the 1470s?: Journal of Medieval and Renaissance Studies 17/1, 1987, 25–40.

Bandini 1950

D. BANDINI, Memorie piccolominee in Sarteano: Bullettino Senese di Storia Patria 57, 1950, 107–130.

Barbero 2000/05/07

A. BARBERO, Carlo Magno. Un padre dell'Europa, Roma/Bari 2000; nachgedr. als: Carlo Magno, Milano 2005 (= Protagonisti della storia 8); dt. Übers.: Karl der Große. Vater Europas, Stuttgart 2007.

Baron 1933

H. BARON, Das Erwachen des historischen Denkens im Humanismus des Quattrocento: Historische Zeitschrift 147, 1933, 5–20.

Baron 1955

H. BARON, The Crisis of the Early Italian Renaissance. Civic Humanism and Republican Liberty in an Age of Classicism and Tyranny I–II, Princeton 1955.

Barth 2000

R. BARTH, Karl der Große, München 2000, Ndr. ebd. 2005.

Bastert 2004

B. BASTERT (Hrsg.), Karl der Große in den europäischen Literaturen des Mittelalters. Konstruktion eines Mythos, Tübingen 2004.

Bauer 1995

W. M. BAUER, Enea Silvio Piccolomini und die literarische Bildung der österreichischen Länder; in: P. CHIARINI/H. ZEMAN (Hgg.), Österreich-Italien. Auf der Suche nach der gemeinsamen Vergangenheit. Italia-Austria. Alla ricerca del passato comune Vol. I (1450–1796), Roma 1995 (= Atti dell'Istituto Italiano di Studi Germanici 4), 73–154.

Bauer 2007

S. BAUER, Platina e le „res gestae“ di Pio II; in: M. SODI/A. ANTONIUTTI (edd.), Enea Silvio Piccolomini. Pius Secundus Poeta Laureatus Pontifex Maximus. Atti del Convegno Internazionale 29 settembre – 1 ottobre 2005, Roma e altri studi, Roma 2007, 17–32.

Baum 1996

W. BAUM, Enea Silvio Piccolomini und Österreich; in: W. BAUM/R. BÄUMER/S. MEIER-OESER/R. PALME (Hgg.), Konziliarismus und Humanismus. Kirchliche Demokratisierungsbemühungen im spätmittelalterlichen Österreich, Wien 1996, 69–111.

Becher 1999

M. BECHER, Karl der Große, München 1999 (= Becksche Schwarze Reihe 2120).

Bernheim 1886

E. BERNHEIM, Die Vita Caroli Magni als Ausgangspunkt zur literarischen Beurteilung des Historikers Einhard; in: Historische Aufsätze dem Andenken an Georg Waitz gewidmet, Hannover 1886, 73–96.

Berschin 1986–2004

W. BERSCHIN, Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter I–V, Stuttgart 1986–2004 (= Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 8/9/10/12.1/ 12.2/15).

Berschin 1993

W. BERSCHIN (Hrsg.), Biographie zwischen Renaissance und Barock. Zwölf Studien, Heidelberg 1993.

Berschin 1998

W. BERSCHIN, Biografie e autobiografie nel Medioevo; in: L'autobiografia nel Medioevo. Atti del XXXIV Convegno storico internazionale. Todi, 12–15 ottobre 1997, Spoleto 1998 (= Atti dei Convegni del Centro italiano di studi sul Basso Medioevo – Accademia Tudertina e del Centro di studi sulla spiritualità medievale n. s. 11), 1–8.

Berschin 1999

W. BERSCHIN, Auffällige Formen lateinischer Biographie in Spätantike und Mittelalter (IV.-XII. Jahrhundert); in: W. W. EHLERS (ed.), *La biographie antique*, Genève 1999 (= Fondation Hardt. Entretiens sur l'antiquité classique 44), 63-78.

Bertrand 1982

C. BERTRAND, *L' Histoire Auguste et son influence sur quelques auteurs du Moyen Âge*, Liège 1982 (= Entretiens sur l'antiquité gréco-romaine).

Bessi 1988

R. BESSI, Donato Acciaiuoli e il volgarizzamento delle *Historiae* di Leonardo Bruni. Il frammento dell'abbozzo conservato dal ms. II II 56 della BNCF: *Interpres* 8, 1988, 41-102.

Bessi 1990

R. BESSI, Un traduttore al lavoro: Donato Acciaiuoli e l'elaborazione del volgarizzamento delle «*Historiae*»; in: P. VITI (ed.), *Leonardo Bruni cancelliere della Repubblica di Firenze. Convegno di studi* (Firenze, 27-29 ottobre 1987), Firenze 1990 (= Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Atti di Convegni 18), 321-338.

Bessi 1992

R. BESSI, Donato Acciaiuoli e il volgarizzamento degli *Historiarum Florentini populi libri XII* di Leonardo Bruni; in: A. DI STEFANO/G. FARAONE et. all. (edd.), *La storiografia umanistica. Convegno internazionale di studi*. Messina 22-25 ottobre 1987, I*, Messina 1992, 475-490; wiederabgedr. in: DIES., *L'umanesimo volgare. Studi di letteratura fra Tre e Quattrocento*, Firenze 2004 (= Biblioteca di „Lettere Italiane”. Studi e testi 61), 137-146.

Bianca 1980

C. BIANCA, La formazione della biblioteca latina del Bessarione; in: C. BIANCA/P. FARENGA/G. LOMBARDI et. all. (edd.), *Scrittura, biblioteche e stampa a Roma nel Quattrocento. Aspetti e problemi. Atti del seminario 1-2 giugno 1979*, Città del Vaticano 1980 (= *Littera Antiqua* 1,1), 103-165.

Bianchi 1990

L. BIANCHI, Un commento 'umanistico' ad Aristotele. L' «*Expositio super libros Ethicorum*» di Donato Acciaiuoli: Rinascimento II. ser. 30, 1990, 29-55; wiederabgedr. in: DERS., *Studi sull'aristotelismo del Rinascimento*, Padova 2003 (= *Subsidia Mediaevalia Patavina* 5), 11-39.

Bianchi 1994

R. BIANCHI, Cultura umanistica intorno ai Piccolomini fra Quattro e Cinquecento. Antonio da San Severino e altri; in: E. CIONI/D. FAUSTI (edd.), *Umanesimo a Siena. Letteratura, arti figurative, musica*. Siena, 5-8 giugno 1991. Atti del convegno, Siena 1994 (= *Bibliotheca Studii Senensis* 9), 29-88.

Billanovich 1956

G. BILLANOVICH, Dall'antica Ravenna alle biblioteche umanistiche: *Aevum* 30, 1956, 319-353.

Billanovich 1958

G. BILLANOVICH, Gli umanisti e le cronache medioevali. Il «*Liber pontificalis*», le «*Decadi*» di Tito Livio e il primo Umanesimo a Roma: *Italia medioevale e umanistica* 1, 1958, 103-137.

Black 1985

R. BLACK, *Benedetto Accolti and the Florentine Renaissance*, Cambridge 1985.

Blackwell 1986

C. W. T. BLACKWELL, Humanism and Politics in English Royal Biography: The Use of Cicero, Plutarch and Sallust in the *Vita Henrici Quinti* (1438) by Titus Livius de Frulovisi and the *Vita Henrici Septimi* (1500-1503) by Bernard André; in: I. D. MCFARLANE (ed.), *Acta conventus neo-latini Sanctandreami. Proceedings of the Fifth International Congress of Neo-Latin Studies*.

St. Andrews 24 August to 1 September 1982, Binghamton/New York 1986 (= *Medieval and Renaissance Texts and Studies* 38), 431–440.

Borchardt 1971

F. L. BORCHARDT, *German Antiquity in Renaissance Myth*, Baltimore/London 1971.

Borsetto 1990

L. BORSETTO, *Il furto di Prometeo. Imitazione, scrittura, riscrittura nel Rinascimento*, Alessandria 1990 (= *Contributi e proposte* 9).

Borst 1967

A. BORST, *Das Karlsbild in der Geschichtswissenschaft vom Humanismus bis heute*; in: W. BRAUNFELS/P. E. SCHRAMM (Hgg.), *Karl der Große. Lebenswerk und Nachleben. Band IV. Das Nachleben*, Düsseldorf 1967, 364–402.

Borst 1994

A. BORST, *Das Buch der Naturgeschichte. Plinius und seine Leser im Zeitalter des Pergaments*, Heidelberg 1994 (= *Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse* Jg. 1994/2).

Brecher 1988

A. BRECHER, *Die kirchliche Verehrung Karls des Großen*; in: H. MÜLLEJANS (Hrsg.), *Karl der Große und sein Schrein in Aachen. Eine Festschrift*, Aachen/Mönchengladbach 1988, 151–166.

Brunhölzl² 1996

F. BRUNHÖLZL, *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. Erster Band. Von Cassiodor bis zum Ausklang der karolingischen Erneuerung*, München² 1996.

Buck 1957

A. BUCK, *Das Geschichtsdenken der Renaissance*, Krefeld 1957 (= *Schriften und Vorträge des Petrarca-Instituts Köln* 9).

Buck 1971

A. BUCK, *Enea Silvio Piccolomini und Nürnberg*; in: *Albrecht Dürers Umwelt. Festschrift zum 500. Geburtstag Albrecht Dürers am 21. Mai 1971*. Hg. vom Verein für Geschichte der Stadt Nürnberg und von der Senatskommission für Humanismus-Forschung der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Nürnberg 1971 (= *Nürnberger Forschungen. Einzelarbeiten zur Nürnberger Geschichte* 15), 20–28.

Buck 1983

A. BUCK, *Humanistische Bildung. Enea Silvio Piccolomini an Herzog Sigismund von Österreich*; in: K. W. HEMPFER/G. REGN (Hgg.), *Interpretation. Das Paradigma der europäischen Renaissance-Literatur. Festschrift für Alfred Noyer-Weidner zum 60. Geburtstag*, Wiesbaden 1983, 394–404; in *erweit. Form wiederabgedr.* in: DERS., *Studien zu Humanismus und Renaissance. Gesammelte Aufsätze aus den Jahren 1981–1990*. Herausgegeben von B. GUTHMÜLLER, K. KOHUT u. O. ROTH, Wiesbaden 1991 (= *Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung*, Bd. 11), 155–170.

Buck 1991

A. BUCK (Hrsg.), *Humanismus und Historiographie. Rundgespräche und Kolloquien*, Weinheim 1991.

Buck/Klaniczay/Németh 1989

A. BUCK/T. KLANICZAY/S. K. NÉMETH (Hgg.), *Geschichtsbewusstsein und Geschichtsschreibung in der Renaissance*, Leiden/New York/Köbenhavn/Köln 1989.

Bullough 2003

D. A. BULLOUGH, *Recycling Charlemagne in the Fifteenth Century, North and South: Early Medieval Europe* 12, 2003, 389–397.

Burckhardt ¹⁰1976

J. BURCKHARDT, *Die Kultur der Renaissance in Italien*, Stuttgart ¹⁰1976.

Burke 1969

P. BURKE, *The Renaissance Sense of the Past*, London 1969.

Butzer/Kerner/Jongen/Oberschelp 1997/98

P. L. BUTZER/M. KERNER/H. TH. JONGEN/W. OBERSCHELP (Hgg.), *Karl der Große und sein Nachwirken. 1200 Jahre Kultur und Wissenschaft in Europa. Charlemagne and his Heritage. 1200 Years of Civilization and Science in Europe*. Band I. Wissen und Weltbild. Vol. 2 Mathematical Arts, Turnhout 1997(I)/1998(II).

Calmette 1902

J. CALMETTE, *La légation du Cardinal de Sienne auprès de Charles VIII (1494): Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome* 22, 1902, 361–377.

Calmette 1938

J. CALMETTE, *Le grand règne de Louis XI*, Paris 1938.

Calzona/Fiore/Tenenti/Vasoli 2003

A. CALZONA/F. P. FIORE/A. TENENTI/C. VASOLI (edd.), *Il sogno di Pio II e il viaggio da Roma a Mantova. Atti del Convegno internazionale Mantova, 13–15 aprile 2000, Firenze 2003* (= *Ingenium* 5).

Carrara 1932

E. CARRARA, *Da Rolando a Morgante*, Torino 1932.

Cardini 1998

F. CARDINI, *Carlomagno. Un padre della patria europea*, Milano 1998.

Casella 1972

N. CASELLA, *Pio II tra geografia e storia: la «Cosmographia»*: *Archivio della Società romana di Storia patria* ser. III. 26, 1972, 35–112.

Cerioni 1949–50

L. CERIONI, *La politica italiana di Luigi XI e la missione di Filippo di Commines*: *Archivio storico lombardo* ser. VIII, 1–2, 1949–50, 58–156.

Chastel/Klein 1963

A. CHASTEL/R. KLEIN, *Humanisme, conscience historique et sentiment national*: *Diogenes* 44, 1963, 3–20.

Cherchi 1998a

P. CHERCHI, *Polimattia di riuso. Mezzo secolo di plagio (1539–1589)*, Roma 1998 (= *Biblioteca del Cinquecento* 83).

Cherchi 1998b

P. CHERCHI (ed.), *Sondaggi sulla riscrittura del Cinquecento*, Ravenna 1998 (= *Il Portico. Biblioteca di Lettere e Arti* 111).

Clough 1976

C. H. CLOUGH, *The Cult of Antiquity: Letters and Letter Collections*; in: C. H. CLOUGH (ed.), *Cultural Aspects of the Italian Renaissance. Essays in Honour of Paul Oskar Kristeller*, Manchester/New York 1976, 33–67.

Cochrane 1981

E. COCHRANE, *Historians and Historiography in the Italian Renaissance*, Chicago/London 1981.

Collins 1998

R. COLLINS, *Charlemagne*, Houndmills/London 1998.

Coluccia/Gualdo 2005

C. COLUCCIA/R. GUALDO, *Le metamorfosi di Carlo. Il volgarizzamento della Vita Caroli di Donato Acciaiuoli*; in: T. MATARRESE/C. MONTAGNANI (edd.), *Il Principe e la storia. Atti del convegno Scandiano 18-20 settembre 2003*, Novara 2005 (= *Studi Boiadeschi* 4), 307–338.

Combet 1903

J. COMBET, *Louis XI et le Saint-Siège 1461–1483*, Paris 1903, Ndr. Genève 1978.

Conner 2004

T. CONNER, *Whose (Who's) Charlemagne? Charlemagne's Posterity and the Creation of Modern France: Studies in Medieval and Renaissance Teaching* 11, 2004, 49–70.

Constable 1983

G. CONSTABLE, *Forgery and Plagiarism in the Middle Ages: Archiv für Diplomatik* 29, 1983, 1–41.

Coppini 1989

D. COPPINI, *Gli umanisti e i classici: imitazione coatta e rifiuto dell'imitazione: Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa ser. III*, 19, 1989, 269–285.

Coreth 1950

A. CORETH, *Dynastisch-politische Ideen Kaiser Maximilians I. (Zwei Studien.): Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchiv* 3, 1950 (= *Leo Santifaller – Festschrift*), 81–105 (1. Die Bedeutung der fränkisch-trojanischen Abstammungstheorie für Kaiser Maximilian I. [81–92]).

Cortesi 1997

M. CORTESI, *Lettura di Plutarco alla scuola di Vittorino da Feltre*; in: V. FERA/G. FERRAÚ (edd.), *Filologia umanistica per Gianvito Resta I*, Padova 1997 (= *Medioevo e Umanesimo* 94), 429–455.

Costa 1977

G. COSTA, *Le antichità germaniche nella cultura italiana da Machiavelli a Vico*, Napoli 1977 (= *Istituto italiano per gli studi filosofici. Serie studi* 1), 31–44.

Crescentini 2005

C. CRESCENTINI, *Nymphilexis. Della poetica e dello stile di Enea Silvio Piccolomini*; in: C. CRESCENTINI/M. PALUMBO (edd.), *Nymphilexis. Enea Silvio Piccolomini, l'Umanesimo e la geografia. Manoscritti, stampati, monete, medaglie, ceramiche*, Roma 2005, 53–69.

Crevatin 1992

G. CREVATIN, *Una biografia umanistica: Il Commentariorum liber de vita et gestis Bartholomaei Colei di Antonio Cornazzano*; in: A. DI STEFANO/G. FARAONE et. all. (edd.), *La storiografia umanistica. Convegno internazionale di studi. Messina 22–25 ottobre 1987*, I*, Messina 1992, 233–251.

D'Addario 1960

A. D'ADDARIO, *Art. Acciaiuoli, Donato: Dizionario biografico degli italiani* 1, Roma 1960, 80–82.

Dahm 1994

C. DAHM, *Art. Pius III.: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon* 7, 1994, 661–664.

Dales 1952

C. DALES, Aeneas Sylvius Piccolomini: His Historical Works and his Influence on German Historiography, M.A. Thesis, Univ. Colorado 1952.

Dall'Oco 2003

S. DALL'OCO, «Mantuam ivimus ... non audiverunt christiani vocem pastoris». Fede, politica e retorica nelle «orazioni» e nelle «reazioni» mantovane; in: A. CALZONA/F. P. FIORE/A. TENENTI/C. VASOLI (edd.), Il sogno di Pio II e il viaggio da Roma a Mantova. Atti del Convegno internazionale Mantova, 13–15 aprile 2000, Firenze 2003 (= *Ingenium* 5), 503–515.

Davie 1985

M. DAVIE, Biography and Romance: the *Vita Caroli magni*(sic) of Donato Acciaiuoli and Luigi Pulci's *Morgante*; in: G. S. BURGESS/R. A. TAYLOR (edd.), The Spirit of the Court. Selected Proceedings of the Fourth Congress of the International Courtly Literature Society (Toronto 1983), Woodbridge 1985, 137–152.

Davies 1995

M. DAVIES, Making Sense of Pliny in the Quattrocento: *Renaissance Studies* 9, 1995, 240–257.

De Caprio 1988

V. DE CAPRIO, Bartolomeo Platina: Roma nel Rinascimento 4, 1988, 14–30.

Della Torre 1902

A. DELLA TORRE, Storia dell'Accademia Platonica di Firenze, Firenze 1902, Ndr. Torino 1968.

Dengel 1932

I. P. DENGEL, Eine Beschreibung Tirols aus dem Jahre 1471: Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum 12, 1932 (= Festschrift Hans v. Voltolini zum siebzigsten Geburtstag, 31. Juli 1932), 207–232.

Desbordes/Callu 1989

O. DESBORDES/J.-P. CALLU, Le «Quattrocento» de l'Histoire Auguste: *Revue d'Histoire des Textes* 19, 1989, 253–275.

Diago Hernando 2003

M. DIAGO HERNANDO, La pervivencia y utilización histórica del mito: los casos de Carlomagno y Federico I Barbaroja; in: J. I. DE LA IGLESIA DUARTE (ed.), Memoria, mito y realidad en la historia medieval. XIII semana de estudios medievales. Nájera 2002, Logroño 2003, 233–261.

Di Bernardo 1975

F. DI BERNARDO, Un Vescovo umanista alla Corte Pontificia. Giannantonio Campano (1429–1477), Roma 1975 (= *Miscellanea Historiae Pontificiae* 39).

Dihle 1987

A. DIHLE, Die Entstehung der historischen Biographie, Heidelberg 1987 (= Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse 3/1986).

Di Paola/Antoniutti/Gallo 2006

R. DI PAOLA/A. ANTONIUTTI/M. GALLO (edd.), Enea Silvio Piccolomini. Arte, storia e cultura nell'Europa di Pio II. Atti dei convegni internazionali di studi 2003–2004, Roma 2006.

Dorey 1967

T. A. DOREY (ed.), Latin Biography, London 1967 (= *Studies in Latin Literature and its Influence* 5).

Dutton 2007

P. E. DUTTON, Karolus Magnus or Karolus Felix: The Making of Charlemagne's Reputation and Legend; in: M. GABRIELE/J. STUCKEY (edd.), The Legend of Charlemagne in the Middle Ages. Power, Faith, and Crusade, New York 2008, 23–37.

Ehlers 2001

J. EHLERS, Charlemagne, l'Européen entre la France et l'Allemagne (Bibliothèque historique de la Ville de Paris le 6 octobre 2000), Stuttgart 2001 (= Conférences annuelles de l'Institut Historique Allemand publiées par la Société des Amis de l'Institut Historique Allemand 7).

Ehlers 1999

W. W. EHLERS (ed.), La biographie antique, Genève 1999 (= Fondation Hardt. Entretiens sur l'antiquité classique 44).

Enenkel 1994

K. A. E. ENENKEL, Die humanistische vita activa/vita contemplativa/Diskussion: Francesco Petrarca's *De vita solitaria*; in: R. SCHNUR/A. MOSS/P. DUST et.al. (edd.), Acta conventus neolatini Hafniensis. Proceedings of the Eighth International Congress of Neo-Latin Studies. Copenhagen 12 August to 17 August 1991, Binghamton/New York 1994 (= Medieval and Texts and Studies 120), 249–257.

Enenkel/De Jong-Crane/Liebregts 1998

K. ENENKEL/B. DE JONG-CRANE/P. LIEBREGTS (edd.), Modelling the Individual. Biography and Portrait in the Renaissance. With a Critical Edition of Petrarch's *Letter to Posterity*, Amsterdam/Atlanta 1998 (= Studies in Literature 23).

Erkens 1999

F.-R. ERKENS (Hrsg.), Karl der Große in Renaissance und Moderne. Zur Rezeptionsgeschichte und Instrumentalisierung eines Herrscherbildes, Berlin 1999 (= Das Mittelalter 4, 1999, Heft 2).

Erkens 2001

F.-R. ERKENS (Hrsg.), Karl der Große und das Erbe der Kulturen. Akten des 8. Symposiums des Mediävistenverbandes Leipzig 15.–18. März 1999, Berlin 2001.

Ewig 1956

E. EWIG, Das Bild Constantins des Großen in den ersten Jahrhunderten des abendländischen Mittelalters: Historisches Jahrbuch 75, 1956, 1–46.

Farenga/Miglio 1984

P. FARENGA/M. MIGLIO, Giovanni Filippo de Lignamine: «Vita et laudes Ferdinandi regis»; il monaco Ilarione e il «Dialogus ad Petrum s. Xysti cardinalem»; in: Cultura umanistica nel Meridione e la stampa in Abruzzo. Atti del convegno, 12–14 novembre 1982, L'Aquila 1984, 119–138.

Farenga 1994

P. FARENGA, Il sistema delle dediche nella prima editoria romana del Quattrocento; in: A. QUONDAM (ed.), Il libro a corte, Roma 1994 (= Biblioteca del Cinquecento 60), 57–87.

Fasoli 1967

G. FASOLI, Carlo Magno nelle tradizioni storico-leggendarie italiane; in: W. BRAUNFELS/P. E. SCHRAMM (Hgg.), Karl der Große. Lebenswerk und Nachleben. Band IV. Das Nachleben, Düsseldorf 1967, 348–363; wiederabgedr. in: DIES., Scritti di storia medievale, a cura di F. BOCCHI, A. CARILE, A. I. PINI, Bologna 1974, 891–916.

Fasoli 1968

G. FASOLI, Carlo Magno e l'Italia Vol. I. Dalle lezioni tenute nella Facoltà di Magistero dell'Università nell'anno accademico 1967–68, Bologna 1968.

Favier 1999

J. FAVIER, Charlemagne, Paris 1999.

Ferguson 1948

W. K. FERGUSON, *The Renaissance in Historical Thought. Five Centuries of Interpretation*, Cambridge/Massachusetts 1948.

Field 1988

A. FIELD, Donato Acciaiuoli's Commentaries on Aristotle; in: DERS., *The Origins of the Platonic Academy of Florence*, Princeton 1988, 202–230.

Fischer-Fabian 2004

S. FISCHER-FABIAN, *Karl der Große 747–814*, Wien 2004.

Folz 1950

R. FOLZ, *Le souvenir et la légende de Charlemagne dans l'Empire germanique médiéval*, Paris 1950 (= Publications de l'Université de Dijon 7), Ndr. Genève 1973.

Fryde 1983

E. B. FRYDE, *Humanism and Renaissance Historiography*, London 1983 (= History Series 21).

Fubini 2003

R. FUBINI, *Storiografia dell'Umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, Roma 2003 (= Storia e Letteratura. Raccolta di Studi e Testi 217).

Fuchs 2007

F. FUCHS (Hrsg.), *Enea Silvio Piccolomini nördlich der Alpen. Akten des interdisziplinären Symposions vom 18. bis 19. November 2005 an der Ludwig-Maximilians-Universität München, Wiesbaden 2007* (= Pirkheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung 22, 2007).

Fueter ³1936

E. FUETER, *Geschichte der neueren Historiographie*, München/Berlin ³1936 (= Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte. Abteilung I Allgemeines), Ndr. Zürich/Schwäbisch Hall 1985.

Fuiano 1984

M. FUIANO, *Un compendio di Aristotele del Quattrocento: Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche di Napoli 95, 1984, 7–22; wiederabgedr. in: DERS., Scritti minori*, Napoli 1988 (= Quaderni della Facoltà di Scienze Politiche 32), 103–128.

Fumaroli 1978

M. FUMAROLI, *Genèse de l'épistolographie classique: rhétorique humaniste de la lettre, de Pétrarque à Juste Lipse: Revue d'histoire littéraire de la France 78, 1978, 886–905.*

Fumaroli ²1984

M. FUMAROLI, *L'âge de l'éloquence. Rhétorique et «res literaria» de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève ²1984 (= Centre de Recherches d'Histoire et de Philologie V. Hautes Études Médiévales et Modernes 45).

Gaida 1932

G. GAIDA (ed.), *Platynae historici Liber de vita Christi ac omnium pontificum* (AA. 1–1474), Città di Castello 1932 (= Rerum Italicarum Scriptores. Raccolta degli Storici Italiani dal cinquecento al millecinquecento III/1).

Galletti/Roda 1987

A. I. GALLETTI/R. RODA (edd.), *Sulle orme di Orlando. Leggende e luoghi carolingi in Italia. paladini di Francia nelle tradizioni italiane. Una proposta storico-antropologica*, Padova 1987.

Gallo 1966

I. GALLO, *La Vita di Euripide di Satiro e gli studi sulla biografia antica: La Parola del Passato 21, 1966, 134–160.*

Ganz 2005

D. GANZ, Einhard's Charlemagne: The Characterisation of Greatness; in: J. STORY (ed.), *Charlemagne. Empire and Society*, New York 2005, 38–51.

Ganz 1979

M. A. GANZ, *The Humanist as Citizen: Donato di Neri Acciaiuoli, 1428–1479*, Ph.Diss., Syracuse University 1979.

Ganz 1982

M. A. GANZ, Donato Acciaiuoli and the Medici: A Strategy for Survival in '400 Florence: *Rinascimento* II. ser. 22, 1982, 33–73.

Ganz 1984

M. A. GANZ, Ambition and Accomodation in Medicean Florence: Agnolo and Donato Acciaiuoli: *Stanford Italian Review* 4, 1984, 41–54.

Ganz 1990

M. A. GANZ, A Florentine Friendship: Donato Acciaiuoli and Vespasiano da Bisticci: *Renaissance Quarterly* 43, 1990, 372–383.

Garbini 1994

P. GARBINI, Pio II e Agostino Patrizi epitomatori di storici medievali; in: E. CIONI/D. FAUSTI (edd.), *Umanesimo a Siena. Letteratura, arti figurative, musica*. Siena, 5–8 giugno 1991. Atti del convegno, Siena 1994 (= *Bibliotheca Studii Senensis* 9), 171–183.

Garin 1950/³1966

E. GARIN, La giovinezza di Donato Acciaiuoli (1429–1456): *Rinascimento* I, 1950, 43–70; eine erweiterte Fassung erschien als: E. GARIN, Donato Acciaiuoli cittadino fiorentino; in: DERS., *Medioevo e Rinascimento. Studi e ricerche*, Bari ³1966, Ndr. Roma/Bari 1984 (= *Biblioteca Universale Laterza* 124), 211–287 [= DERS., *Portraits from the Quattrocento*, New York/Evanston u.a. 1972, 55–117].

Garin 1959

E. GARIN, La prima traduzione latina di Diogene Laerzio: *Giornale critico della filosofia italiana* ser. III. 13, 1959, 283–285.

Gatti 1972/73

D. GATTI, «Vita Caroli» di Donato Acciaiuoli: *Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano* 84, 1972/73, 223–274.

Gaussin 1976

P.-R. GAUSSIN, *Louis XI. Un roi entre deux mondes*, Paris 1976.

Gentile 1990

S. GENTILE, Art. Acciaiuoli, Donato; in: *Letteratura italiana. Gli autori. Dizionario bio-bibliografico e Indici*. Vol. I. A–G, Torino 1990, 15.

Gentili/Cerri 1983

B. GENTILI/G. CERRI (edd.), *Storia e biografia nel pensiero antico*, Roma/Bari 1983 (= *Biblioteca di cultura moderna* 878).

Gigante 1988

M. GIGANTE, Ambrogio Traversari interprete di Diogene Laerzio; in: G. C. GARFAGNINI (ed.), *Ambrogio Traversari nel VI centenario della nascita. Convegno internazionale di studi* (Camaldoli – Firenze, 15–18 settembre 1986), Firenze 1988 (= *Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Atti di Convegno* 17), 367–459.

Gigliucci 1998

R. GIGLIUCCI (ed.), *Furto e plagio nella letteratura del Classicismo*, Roma 1998 [= *Studi (e testi) italiani* 1 (1998)].

Gilbert ²1970

F. GILBERT, *The Renaissance Interest in History*; in: C. S. SINGLETON (ed.), *Art, Science, and History in the Renaissance*, Baltimore/London ²1970, 373–387.

Gilli 1994a

P. GILLI, *Éléments pour une histoire de la gallophobie italienne à la Renaissance: Pie II et la nation française: Mélanges de l'École Française de Rome/Moyen Âge* 106, 1994, 275–311.

Gilli 1994b

P. GILLI, *L'histoire de France vue par les Italiens à la fin du Quattrocento*; in: Y.-M. BERCÉ/P. CONTAMINE (edd.), *Histoires de France, historiens de la France. Actes du colloque international, Reims, 14 et 15 mai 1993*, Paris 1994, 73–90.

Gilli 1997

P. GILLI, *La légende au service du politique: la «Vita Caroli» de Donato Acciaiuoli*; in: DERS., *Au miroir de l'humanisme. Les représentations de la France dans la culture savante italienne à la fin du Moyen Âge (c. 1360–c. 1490)*, Rome 1997 (= *Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome* 287), 322–338.

Giorgetti 2006

L. GIORGETTI, *Alcuni fascicoli dispersi della Expositio super decem libros Ethicorum Aristotelis di Donato Acciaiuoli: Medioevo e Rinascimento* 17, 2006, 415–423.

Giustiniani 1961

V. R. GIUSTINIANI, *Sulle tradizioni latine delle 'Vite' di Plutarco nel Quattrocento: Rinascimento II. ser. 1*, 1961, 3–62.

Giustiniani 1982

V. R. GIUSTINIANI, *Francesco Filelfo (1398–1481) e la conoscenza del tedesco in Italia durante il Quattrocento*; in: P. WUNDERLI/W. MÜLLER (Hgg.), *Romania historica et Romania hodierna. Festschrift für Olaf Deutschmann zum 70. Geburtstag*, 14. März 1982, Frankfurt/Bern 1982 (= *Studia romanica et linguistica* 15), 93–106.

Giustiniani 1991

V. R. GIUSTINIANI, *Gli umanisti italiani e la Germania*; in: L. ROTONDI SECCHI TARUGI (ed.), *Pio II e la cultura del suo tempo. Atti del I convegno internazionale – 1989*, Milano 1991, 229–241.

Gobry 1999

I. GOBRY, *Charlemagne. Fondateur de l'Europe*, Monaco 1999.

Goldbrunner 1984

H. GOLDBRUNNER, *Rez. L. Gualdo Rosa, Ilarione. Copia Idruntine expugnationis: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 64, 1984, 467–468.

Gormley/Rouse/Rouse 1984

C. M. GORMLEY/M. A. ROUSE/R. H. ROUSE, *The Medieval Circulation of the De chorographia of Pomponius Mela: Mediaeval Studies* 46, 1984, 266–320.

Grau 1938

A. GRAU, *Der Gedanke der Herkunft in der deutschen Geschichtschreibung des Mittelalters (Trojasage und Verwandtes)*, Diss. Leipzig, Würzburg 1938.

Greco 1985

A. GRECO, *Valore e significato delle biografie nell'età umanistica*; in: DERS., *La memoria delle lettere*, Roma 1985 (= *L'Ippogrifo* 35), 9–25.

Greene 1982

T. M. GREENE, *Imitation and Anachronism*; in: DERS., *The Light in Troy. Imitation and Discovery in Renaissance Poetry*, New Haven/London 1982 (= *The Elizabethan Club Series* 7), 28–53.

Grosse 2003

R. GROSSE, *Charlemagne et ses biographes au Moyen Âge et aujourd'hui*; *Revue d'Histoire de l'Église de France* 89, 2003, 113–120.

Gualdo Rosa 1973

L. GUALDO ROSA, *Le lettere di dedica delle traduzioni dal greco nel '400. Appunti per un'analisi stilistica*; *Vichiana. Rassegna di studi filologici e storici n.s.* 2, 1973, 68–85.

Gualdo Rosa 1982

L. GUALDO ROSA, *Ilarione. Copia Idruntine expugnationis*; in: L. GUALDO ROSA/I. NUOVO/D. DEFILIPPIS (edd.), *Gli umanisti e la guerra otrantina. Testi dei secoli XV e XVI*, Bari 1982 (= *Nuova Biblioteca Dedalo* 5), 19–41; ergänzter Ndr.: DIES., *Una lettera di Ilarione da Verona sulla presa di Otranto*; in: C. D. FONSECA (ed.), *Otranto 1480. Atti del convegno internazionale di studio promosso in occasione del V centenario della caduta di Otranto ad opera dei Turchi (Otranto, 19–23 maggio 1980)*, vol. I, Galatina 1986 (= *Università degli Studi di Lecce. Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali. Saggi e ricerche* 21), 257–279.

Gualdo Rosa 1984

L. GUALDO ROSA, *Art. Hilarion Veronensis: Repertorium fontium historiae medii aevi primum ab Augusto Potthast digestum, nunc cura collegii historicorum et pluribus nationibus emendatum et auctum V. Fontes Gh–H, Romae* 1984, 478–479.

Guerrini 2001

R. GUERRINI (ed.), *Biografia dipinta. Plutarco e l'arte del Rinascimento 1400–1550*, La Spezia 2001 (= *Parádeigma* 1).

Guthmüller 2000

B. GUTHMÜLLER (Hrsg.), *Deutschland und Italien in ihren wechselseitigen Beziehungen während der Renaissance*, Wiesbaden 2000 (= *Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung*, Bd. 19).

Hägermann 2003

D. HÄGERMANN, *Karl der Große. Herrscher des Abendlandes. Biographie*, München/Berlin 2003.

Hampton 1990

T. HAMPTON, *Writing from History. The Rhetoric of Exemplarity in Renaissance Literature*, Ithaca/London 1990.

Harth 1983

H. HARTH, *Poggio Bracciolini und die Brieftheorie des 15. Jahrhunderts. Zur Gattungsform des humanistischen Briefs*; in: F. J. WORSTBROCK (Hrsg.), *Der Brief im Zeitalter der Renaissance*, Weinheim 1983 (= *Mitteilung IX der Kommission für Humanismusforschung*), 81–99.

Hartung 2004

S. HARTUNG, *Karl der Große in der italienischen und frankovenetischen Literatur des Mittelalters*; in: B. BASTERT (Hrsg.), *Karl der Große in den europäischen Literaturen des Mittelalters. Konstruktion eines Mythos*, Tübingen 2004, 53–78.

Hay 1959

D. HAY, Flavio Biondo and the Middle Ages: Proceedings of the British Academy 45, 1959, 97–127.

Hecker 1990

H. HECKER (Hrsg.), Der Herrscher. Leitbild und Abbild in Mittelalter und Renaissance, Düsseldorf 1990 (= Studia humaniora 13).

Hellmann 1932

S. HELLMANN, Einhards literarische Stellung: Historische Vierteljahrschrift 27, 1932, 40–110; wiederabgedr. in: DERS., Ausgewählte Abhandlungen zur Historiographie und Geistesgeschichte des Mittelalters, Weimar/Darmstadt 1961, 159–229.

Helmrath/Muhlack/Walther 2002

J. HELMRATH/U. MUHLACK/G. WALTHER (Hgg.), Diffusion des Humanismus. Studien zur nationalen Geschichtsschreibung europäischer Humanisten, Göttingen 2002.

Helmrath 2002

J. HELMRATH, *Vestigia Aeneae imitari*. Enea Silvio Piccolomini als «Apostel» des Humanismus. Formen und Wege seiner Diffusion; in: J. HELMRATH/U. MUHLACK/G. WALTHER (Hgg.), Diffusion des Humanismus. Studien zur nationalen Geschichtsschreibung europäischer Humanisten, Göttingen 2002, 99–141.

Helmrath 2003

J. HELMRATH, Die Umprägung von Geschichtsbildern in der Historiographie des europäischen Humanismus; in: J. LAUDAGE (Hrsg.), Von Fakten und Fiktionen. Mittelalterliche Geschichtsdarstellungen und ihre kritische Aufarbeitung, Köln/Weimar/Wien 2003 (= Europäische Geschichtsdarstellungen 1), 323–352.

Helmrath 2005

J. HELMRATH, Enea Silvio, Plinius und die *inventores rerum*. *De diversarum scienciarum arciumque origine* in der Nürnberger Handschrift Cent VI App. 14 – (k)ein unbekannter Traktat Pius' II.; in: F. FUCHS (ed.), Osmanische Expansion und europäischer Humanismus. Akten des interdisziplinären Symposions vom 29. und 30. Mai 2003 im Stadtmuseum Wiener Neustadt, Wiesbaden 2005 (= Pirkheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung 20), 97–107.

Herbers 2004

K. HERBERS, Karl der Große – vom Vorbild zum Mythos; in: H. ALTRICHTER/K. HERBERS/H. NEUHAUS (Hgg.), Mythen in der Geschichte, Freiburg i. Breisgau 2004 (= Rombach Wissenschaften. Reihe Historiae 16), 179–202.

Hofmann 1927

J. HOFMANN, Die Leipziger Stadtbibliothek 1677–1927; in: DERS. (Hrsg.), Die Bibliothek und ihre Kleinodien. Festschrift zum 250 jährigen Jubiläum der Leipziger Stadtbibliothek, Leipzig 1927, 9–21.

Ijsewijn 1983

J. IJSEWIJN, Die humanistische Biographie; in: A. BUCK (Hrsg.), Biographie und Autobiographie in der Renaissance. Arbeitsgespräch in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vom 1. bis 3. November 1982, Wiesbaden 1983 (= Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, Bd. 4), 1–19.

Imhof/Winterer 2005

M. IMHOF/C. WINTERER, Karl der Große. Leben und Wirkung, Kunst und Architektur, Petersberg 2005.

Janson 1964

T. JANSON, Latin Prose Prefaces. Studies in Literary Conventions, Stockholm 1964 (= Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensia 13).

Jarnut 1964

J. JARNUT, Karl der Große – Mensch, Herrscher, Mythos: Ein Rückblick nach 1200 Jahren, Paderborn 1999 (= Paderborner Universitätsreden 66).

Kapfhammer 1993

G. KAPFHAMMER, Sagenhafte Geschichte. Das Bild Karls des Großen durch die Jahrhunderte, München 1993.

Karl der Große 2004

Karl der Große und Europa. Symposium. Herausgegeben von der Schweizerischen Botschaft in der Bundesrepublik Deutschland, Frankfurt a.M. u.a. 2004.

Kelley 1988

D. R. KELLEY, Humanism and History; in: A. RABIL, JR. (ed.), Renaissance Humanism. Foundations, Forms, and Legacy. Vol. 3 Humanism and the Disciplines, Philadelphia 1988, 236–270.

Kendall 1971

P. M. KENDALL, Louis XI, London 1971, dt. Ausgabe: Ludwig XI. König von Frankreich 1423–1483, München 1979.

Kerner 2000

M. KERNER, Karl der Große. Entschleierung eines Mythos, Köln/Weimar/Wien 2000.

Klapisch-Zuber 2000

C. KLAPISCH-ZUBER, L'ombre des ancêtres. Essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté, Paris 2000.

Klebs 1935/36

A. C. KLEBS, Incunable editions of Pliny's *Historia Naturalis*: Isis 24, 1935/36, 120–121.

Kleinclausz ²1977

A. KLEINCLAUSZ, Charlemagne, Paris ²1977.

Koller 2004

A. KOLLER, Pio III, papa toscano: Bullettino Senese di Storia Patria 111, 2004, 319–328.

Krali 1995

A. KRALI, «La Germania» ovvero *De situ, ritu, moribus et conditione Germaniae descriptio* di Enea Silvio Piccolomini e l'Umanesimo tedesco; in: Il concetto di amicizia nella storia della cultura europea. Der Begriff Freundschaft in der Geschichte der Europäischen Kultur. Akten der XXII. internationalen Tagung deutsch-italienischer Studien. Meran, 9.–11. Mai 1994, Meran 1995, 612–622.

Kramer 1931

H. KRAMER, Untersuchungen zur „Österreichischen Geschichte“ des Aeneas Silvius: Mitteilungen des Österreichischen Instituts für Geschichtsforschung 45, 1931, 23–69.

Kramer 1949

H. KRAMER, Agostino Patrizis Beschreibung der Reise des Kardinallegaten Francesco Piccolomini zum Christentag in Regensburg 1471; in: L. SANTIFALLER (Hrsg.), Festschrift zur Feier des zweihundertjährigen Bestandes des Haus-, Hof- und Staatsarchivs. I. Band, Wien 1949 (= Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs. Ergänzungsband II), 549–565.

Kraus/Pabst 2003

T. KRAUS/K. PABST (Hgg.), Karl der Große und sein Nachleben in Geschichte, Kunst und Literatur, Aachen 2003 (= Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins 104/105, 2002/03).

Krejs 1937

P. KREJS, Aeneas Silvius Piccolomini am Hofe Friedrichs III. und die Anfänge des österreichischen Humanismus, [ungedr.] Diss. Wien 1937.

Kristeller 1967

P. O. KRISTELLER, *Iter Italicum. A Finding List of Uncatalogued or Incompletely Catalogued Humanistic Manuscripts of the Renaissance in Italian and Other Libraries. Vol. II Italy. Orvieto to Volterra.* Vatican City, London/Leiden 1967.

Kristeller 1991

P. O. KRISTELLER, *Teorie umanistiche della Vita attiva e della Vita contemplativa*; in: L. ROTONDI SECCHI TARUGI (ed.), *Pio II e la cultura del suo tempo. Atti del I convegno internazionale – 1989, Milano 1991*, 13–27 [= *The Active and the Contemplative Life in Renaissance Humanism*; in: B. VICKERS (Hrsg.), *Arbeit, Muße, Meditation. Betrachtungen zur Vita activa und Vita contemplativa*, Zürich 1985, 133–152].

Krüger 1998

K. H. KRÜGER, *Neue Beobachtungen zur Datierung von Einhards Karlsvita: Frühmittelalterliche Studien* 32, 1998, 124–145.

Labarre 1973

A. LABARRE, *Diffusion de l'Historia naturalis de Plin au temps de la Renaissance*; in: E. GECK/G. PRESSLER (Hgg.), *Festschrift für Claus Nissen. Zum siebzigsten Geburtstag 2. September 1971*, Wiesbaden 1973, 451–470.

Lambrech 1988

R. LAMBRECH, *Charlemagne and his Influence on the Late Medieval French Kings: Journal of Medieval History* 14, 1988, 283–291.

Lambrech 1993

R. LAMBRECH, *Charlemagne after the Middle Ages: Forgotten Hero or Propaganda Image?: Studi Medievali III. ser. 34*, 1993, 325–340.

Lanconelli 1980

A. LANCONELLI, *La biblioteca romana di Jean Jouffroy*; in: C. BIANCA/P. FARENGA/G. LOMBARDI et. all. (edd.), *Scrittura, biblioteche e stampa a Roma nel Quattrocento. Aspetti e problemi. Atti del seminario 1–2 giugno 1979, Città del Vaticano 1980* (= *Littera Antiqua* 1,1), 275–294.

Lehmann 1929

P. LEHMANN, *Mittelalterliche Beinamen und Ehrentitel: Historisches Jahrbuch* 49, 1929, 215–239; wiederabgedr. in: DERS., *Erforschung des Mittelalters. Ausgewählte Abhandlungen und Aufsätze*, Leipzig 1941, 129–154.

Lehmann 1934

P. LEHMANN, *Das literarische Bild Karls des Großen vornehmlich im lateinischen Schrifttum des Mittelalters*, München 1934 (= *Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Abteilung*, Jg. 1934, Heft 9); wiederabgedr. in: DERS., *Erforschung des Mittelalters. Ausgewählte Abhandlungen und Aufsätze. Band I*, Stuttgart 1941, Ndr. ebd. 1959, 154–207.

Lehmann 1940

P. LEHMANN, *Dr. Johannes Tröster, ein humanistisch gesinnter Wohltäter bayerischer Büchersammlungen: Historisches Jahrbuch* 60, 1940, 646–663; wiederabgedr. in: DERS., *Erforschung des Mittelalters. Ausgewählte Abhandlungen und Aufsätze. Band IV*, Stuttgart 1961, 336–352.

Leo 1901

F. LEO, Die griechisch-römische Biographie nach ihrer litterarischen Form, Leipzig 1901, Ndr. Hildesheim 1965.

Lesellier 1928

J. LESELLIER, Une curieuse correspondance inédite entre Louis XI et Sixte IV: *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire. Mélanges de l'École Française de Rome* 45, 1928, 21–37.

Lesort 1904

A. LESORT, Louis XI et le Saint-Siège: *Revue des questions historiques* 75, 1904, 595–602.

Lhotsky 1965

A. LHOTSKY, Aeneas Silvius und Österreich, Basel/Stuttgart 1965 (= Vorträge der Aeneas-Silvius-Stiftung an der Universität Basel V); wiederabgedr. in: DERS., Aufsätze und Vorträge III. Historiographie, Quellenkunde, Wissenschaftsgeschichte, Wien/München 1972, 26–71 [vgl. DERS., in: *Anzeiger der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Philos.-Histor. Klasse* 101, 1964 (Wien 1965), 157–160].

Lintzel 1933

M. LINTZEL, Die Zeit der Entstehung von Einhards Vita Karoli; in: W. MÖLLENBERG/M. LINTZEL (Hgg.), *Kritische Beiträge zur Geschichte des Mittelalters. Festschrift für Robert Holtzmann zum sechzigsten Geburtstag*, Berlin 1933 (= *Historische Studien. Heft 238*), 22–42; wiederabgedr. in: DERS., *Ausgewählte Schriften II. Zur Karolinger- und Ottonenzeit, zum hohen und späten Mittelalter, zur Literaturgeschichte*, Berlin 1961, 27–41.

Löwe 1983

H. LÖWE, Die Entstehungszeit der Vita Karoli Einhards: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 39, 1983, 85–103.

Lugge 1960

M. LUGGE, „Gallia“ und „Francia“ im Mittelalter. Untersuchungen über den Zusammenhang zwischen geographisch-historischer Terminologie und politischem Denken vom 6.–15. Jahrhundert, Bonn 1960 (= *Bonner Historische Forschungen* 15).

Lyons 1989

J. D. LYONS, *Exemplum. The Rhetoric of Example in Early Modern France and Italy*, Princeton 1989.

Maissen 1994

T. MAISSEN, Von der Legende zum Modell. Das Interesse an Frankreichs Vergangenheit während der italienischen Renaissance, Basel/Frankfurt 1994 (= *Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft* 166).

Manitius 1882

M. MANITIUS, Einharts Werke und ihr Stil: *Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde* 7, 1882, 519–68.

Mansi 1755/57

J. D. MANSI, Pii II. P.M. olim Aeneae Sylvii Piccolomini Senensis orationes politicae et ecclesiasticae I–II, Lucae 1755/57.

Marchello-Nizia 1984

C. MARCHELLO-NIZIA, L'historien et son prologue: forme littéraire et stratégies discursives; in: D. POIRION (ed.), *La chronique et l'histoire au Moyen Âge. Colloque des 24 et 25 mai 1982*, Paris 1984 (= *Cultures et civilisations médiévales* 2), 13–25.

Marchesi 1899

C. MARCHESI, Carlo Marsuppini d'Arezzo e Donato Acciajoli. Uno scandalo nello Studio Fiorentino (Per nozze Chiarenza-Fazio), Catania 1899; wiederabgedr. in: DERS., Scritti minori di filologia e di letteratura I, Firenze 1978 (= Opuscoli Accademici 13), 11–16.

v. Martels/Vanderjagt 2003

Z. v. MARTELS/A. VANDERJAGT (edd.), Pius II 'El più expeditivo pontifice'. Selected Studies on Aeneas Silvius Piccolomini (1405–1464), Leiden 2003 (= Brill's Studies in Intellectual History 117).

Maumene 1909

C. MAUMENE, Une ambassade du pape Alexandre VI au roi Charles VIII. Le cardinal François Piccolomini: Revue des Deux Mondes ser. V, 52, 1909, 677–708.

Mauro 2003

J. MAURO, Praeceptor Austriae. Aeneas Sylvius Piccolomini (Pius II) and the Transalpine Diffusion of Italian Humanism before Erasmus I–III, Diss. Chicago 2003.

Mazzacurati/Plaisance 1987

G. MAZZACURATI/M. PLAISANCE (edd.), Scritture di scritture. Testi, generi, modelli nel Rinascimento, Roma 1987 (= Biblioteca del Cinquecento 36).

McKitterick 2008

R. MCKITTERICK, Charlemagne. The Formation of a European Identity, Oxford 2008; dt.: Karl der Große, Darmstadt 2008.

McLaughlin 1988

M. L. MCLAUGHLIN, Humanist Concepts of Renaissance and Middle Ages in the Tre- and Quattrocento: Renaissance Studies 2, 1988, 131–142.

Meuthen 1997

E. MEUTHEN, Ein „deutscher“ Freundeskreis an der römischen Kurie in der Mitte des 15. Jahrhunderts. Von Cesarini bis zu den Piccolomini; in: R. BÄUMER/E. CHRYSOS/J. GROHE/E. MEUTHEN/K. SCHNITH (Hgg.), Synodus. Beiträge zur Konzilien- und allgemeinen Kirchengeschichte. Festschrift Walter Brandmüller, Paderborn u.a. 1997 (= Annuario Historiae Conciliorum 27/28, 1995/96), 487–542.

Miglio 1975

M. MIGLIO, *Vidi thiaram Pauli papae secundi*; in: DERS., Storiografia pontificia del Quattrocento, Bologna 1975 (= Il Mondo Medievale. Sezione di storia delle istituzioni della spiritualità e delle idee 2), 119–153.

Miglio 1979

M. MIGLIO, Biografia e raccolte biografiche nel Quattrocento italiano; in: P. TUYNMAN/G. C. KUIPER/E. KESSLER (edd.), Acta conventus neo-latini Amstelodamensis. Proceedings of the Second International Congress of Neo-Latin Studies. Amsterdam 19–24 August 1973, München 1979 (= Humanistische Bibliothek. Abhandlungen, Texte, Skripten I, 26), 775–785; eine erweiterte Fassung dieses Artikels erschien in: Atti dell'Accademia delle Scienze, Istituto di Bologna. Classe di Scienze Morali. Rendiconti 63, 1974/75, 166–199.

Miglio 1986

M. MIGLIO, Tradizione storiografica e cultura umanistica nel «Liber de vita Christi ac omnium pontificum»; in: A. CAMPANA/P. MEDIOLI MASOTTI (edd.), Bartolomeo Sacchi il Platina (Piadena 1421 – Roma 1481). Atti del convegno internazionale di studi per il V centenario (Cremona, 14–15 novembre 1981), Padova 1986 (= Medioevo e Umanesimo 62), 63–89; wiederabgedr. in: DERS., Scritture, scrittori e storia. II. Città e Corte a Roma nel Quattrocento, Roma 1993 (= Patrimonium. Studi di storia e arte 4), 111–127.

Mikoletzky 1970

H. L. MIKOLETZKY, Über Geschichte und Biographie im frühen und hohen Mittelalter: Mitteilungen des Österreichischen Instituts für Geschichtsforschung 78, 1970, 13–26.

Milanesi 1865

G. MILANESI, Il viaggio degli ambasciatori fiorentini al re di Francia nel MCCCCCXI descritto da Giovanni di Francesco di Neri Cecchi loro cancelliere: Archivio storico italiano III. ser. I, 1865, 7–62.

Milham 1979

M. E. MILHAM, An Introduction to the Renaissance Tradition of Pomponius Mela; in: P. TUYNMAN/G. C. KUIPER/E. KESSLER (edd.), Acta conventus neo-latini Amstelodamensis. Proceedings of the Second International Congress of Neo-Latin Studies. Amsterdam 19–24 August 1973, München 1979 (= Humanistische Bibliothek. Abhandlungen, Texte, Skripten I, 26), 786–793.

Milham 1981/82

M. E. MILHAM, A ms inventory of Pomponius Mela: Scriptorium 35, 1981/82, 319–321.

Milham 1984

M. E. MILHAM, Pomponius Mela; in: F. E. CRANZ/P. O. KRISTELLER (edd.), Catalogus translationum et commentariorum: Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries. Annotated Lists and Guides Vol. V, Washington 1984, 257–285.

Momigliano 1971

A. MOMIGLIANO, The Development of Greek Biography. Four Lectures, Cambridge/Massachusetts 1971.

Monfrin 1964/65

J. MONFRIN, La figure de Charlemagne dans l'historiographie du XV^e siècle: Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France 91, 1964/65, 67–78.

Montecalvo 2003

R. MONTECALVO, The New *Landesgeschichte*: Aeneas Silvius Piccolomini on Austria and Bohemia; in: Z. v. MARTELS/A. VANDERJAGT (edd.), Pius II 'El più expeditivo pontifice'. Selected Studies on Aeneas Silvius Piccolomini (1405–1464), Leiden 2003 (= Brill's Studies in Intellectual History 117), 55–86.

Morrissey 1997

R. MORRISSEY, L'empereur à la barbe fleurie. Charlemagne dans la mythologie et l'histoire de France, Paris 1997.

Morse 1985

R. MORSE, Medieval Biography: History as a Branch of Literature: Modern Language Review 80/2, 1985, 257–268.

Mouchel 1990

C. MOUCHEL, Cicéron et Sénèque dans la rhétorique de la Renaissance, Marburg 1990 (= Ars Rhetorica 3).

Muhlack 2001

U. MUHLACK, Die humanistische Historiographie. Umfang, Bedeutung, Probleme; in: F. BRENDLE/D. MERTENS/A. SCHINDLING/W. ZIEGLER (Hgg.), Deutsche Landesgeschichtsschreibung im Zeichen des Humanismus, Stuttgart 2001 (= Contubernium. Tübinger Beiträge zur Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte 56), 3–18.

Narducci 1893

H. NARDUCCI, *Catalogus codicum manuscriptorum praeter Graecos et Orientales in Bibliotheca Angelica olim coenobii Sancti Augustini de Urbe I, Romae* 1893.

Nauert 1979

C. G. NAUERT, *Humanists, Scientists, and Pliny: Changing Approaches to a Classical Author: The American Historical Review* 84, 1979, 72–85.

Naumann 1838

A. G. R. NAUMANN, *Catalogus librorum manuscriptorum qui in Bibliotheca senatoria civitatis Lipsiensis asservantur, Grimae* 1838.

Nelson 2000

J. L. NELSON, *Writing Early Medieval Biography: History Workshop Journal* 50, 2000, 129–136.

Norden ³1915

E. NORDEN, *Die antike Kunstprosa vom VI. Jahrhundert v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance* II, Leipzig/Berlin ³1915, Ndr. Stuttgart/Leipzig ¹⁰1995.

Norden ⁷1998

E. NORDEN, *Die römische Literatur. Anhang: Die lateinische Literatur im Übergang vom Altertum zum Mittelalter*, hrsg. von B. KYTZLER, Stuttgart/Leipzig ⁷1998.

Novembri/Prezzolini 2005

V. NOVEMBRI/C. PREZZOLINI (edd.), *Francesco Tedeschini-Piccolomini. Papa Pio III. Atti della Giornata di studi. Sarteano, 13 dicembre 2003, Montepulciano 2005*.

Ourliac 1944

P. OURLIAC, *Le concordat de 1472. Étude sur les rapports de Louis XI et de Sixte IV*, Paris 1944 (= *Revue historique de droit français et étranger* 4.sér. 20, 1942, 174–223 u. 21, 1943, 117–149); wiederabgedr. in: DERS., *Études d'histoire du droit médiéval*, Paris 1979, 399–489.

Pade 1988/89

M. PADE, *Guarino, his Princely Patron, and Plutarch's Vita Alexandri ac Caesaris. An ineditum in Archivio di S. Pietro H31: Analecta Romana Instituti Danici* 17/18, 1988/89, 133–147.

Pade 1991

M. PADE, *The Dedicatory Letter as a Genre: The Prefaces of Guarino Veronese's Translations of Plutarch*; in: A. DALZELL/C. FANTAZZI/R. J. SCHOECK (edd.), *Acta conventus neo-latini Torontonensis. Proceedings of the Seventh International Congress of Neo-Latin Studies. Toronto 8 August to 13 August 1988, Binghamton/New York 1991* (= *Medieval and Renaissance Texts and Studies* 86), 559–568.

Pade 1995

M. PADE, *The Latin Translations of Plutarch's 'Lives' in Fifteenth Century Italy and their Manuscript Diffusion*; in: C. LEONARDI/B. M. OLSEN (edd.), *The Classical Tradition in the Middle Ages and the Renaissance. Proceedings of the First European Science Foundation Workshop on «The Reception of Classical Texts»* (Florence, Certosa del Galluzzo, 26–27 June 1992), Spoleto 1995 (= *Biblioteca di «Medioevo Latino»* 15), 169–183.

Pade 1998a

M. PADE, *Sulla fortuna delle Vite di Plutarco nell'umanesimo italiano del Quattrocento: Fontes* 1, 1998, 101–116.

Pade 1998b

M. PADE, *A Checklist of the Manuscripts of the Fifteenth Century Latin Translations of Plutarch's Lives*; in: I. GALLO (ed.), *L'eredità culturale di Plutarco dall'antichità al Rinascimento*.

Atti del VII Convegno plutarqueo. Milano-Gargnano, 28–30 maggio 1997, Napoli 1998 (= Collectanea 16), 257–287.

Pade 2007

M. PADE, *The Reception of Plutarch's Lives in Fifteenth-Century Italy I-II*, Copenhagen 2007 (= *Renæssancestudier* 14).

Palumbo 2005

M. PALUMBO, „Teutonicus Eneas”. Aspetti della fortuna tedesca di Enea Silvio Piccolomini; in: C. CRESCENTINI/M. PALUMBO (edd.), *Nymphilexis. Enea Silvio Piccolomini, l'Umanesimo e la geografia*. Manoscritti, stampati, monete, medaglie, ceramiche, Roma 2005, 201–227.

Paparelli 1948

G. PAPARELLI, *La Germania di Enea Silvio Piccolomini: Italica* 25, 1948, 202–216.

Parroni 1979

P. PARRONI, *Il contributo dei codici umanistici al testo di Pomponio Mela: Rivista di filologia e di istruzione classica* 107, 1979, 157–179.

Pastor ¹³1955

L. PASTOR, *Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters II. Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance von der Thronbesteigung Pius' II. bis zum Tode Sixtus' IV.*, Freiburg/Rom ¹³1955.

Pastor ¹¹1956

L. PASTOR, *Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance von der Wahl Innozenz' VIII. bis zum Tode Julius' II. 1484–1513. Zweite Abteilung. Pius III. und Julius II.*, Freiburg/Rom ¹¹1956.

Paul 1936

U. PAUL, *Studien zur Geschichte des deutschen Nationalbewußtseins im Zeitalter des Humanismus und der Reformation*, Berlin 1936, Ndr. Vaduz 1965 (= *Historische Studien* 298).

Peltzer 1903

R. A. PELTZER, *Die Beziehungen Aachens zu den französischen Königen: Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins* 25, 1903, 133–268.

Pérez González 2002

C. PÉREZ GONZÁLEZ, *La figura de Carlomagno en la Vita Caroli* de Donato Acciaiuoli; in: J. M. MAESTRE MAESTRE/J. PASCUAL BAREA/L. CHARLO BREA (edd.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Antonio Fontán III*, 3, Alcañiz/Madrid 2002, 1485–1503.

Peron 1995

G. PERON (ed.), *Strategie del testo. Preliminari, Partizioni, Pause. Atti del XVI e del XVII convegno interuniversitario (Bressanone, 1988 e 1989)*, Padova 1995 (= *Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano* 16).

Pertusi 1967

A. PERTUSI, *Storiografia umanistica e mondo bizantino*, Palermo 1967 (= *Quaderni dell'Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici* 5).

Petersohn 1990

J. PETERSOHN, *Die Vita des Aufsteigers. Sichtweisen gesellschaftlichen Erfolgs in der Biografik des Quattrocento: Historische Zeitschrift* 250, 1990, 1–32; wiederabgedr. in: A. BUCK (Hrsg.), *Humanismus und Historiographie. Rundgespräche und Kolloquien*, Weinheim 1991, 125–135.

Piccolomini 1899

AE. PICCOLOMINI, *De codicibus Pii II et Pii III deque Bibliotheca Ecclesiae Cathedralis Senensis: Bullettino Senese di Storia Patria* 6, 1899, 483–496.

Piccolomini 1903a

P. PICCOLOMINI, *La vita e l'opera di Sigismondo Tizio (1458–1528)*, Roma/Siena 1903.

Piccolomini 1903b

P. PICCOLOMINI, *La famiglia di Pio III*: Archivio della Società Romana di Storia Patria 24, 1903, 143–164.

Pigman III 1980

G. W. PIGMAN III, *Versions of Imitation in the Renaissance*: *Renaissance Quarterly* 33, 1980, 1–32.

Poncelet 1895

[A. PONCELET], *De codicibus hagiographicis Iohannis Gielemans canonici regularis in Rubia Valle prope Bruxelles*: *Analecta Bollandiana* 14, 1895, 5–88.

Quadflieg 1963

E. QUADFLIEG, *Eine Brüsseler Karls-Miniatur um 1480*: *Aachener Kunstblätter* 27, 1963, 188–194.

Quint 1981

D. QUINT, *Origin and Originality in Renaissance Literature. Versions of the Source*, New Haven/London 1983.

Quondam 1998

A. QUONDAM, *Note su imitazione e «plagio» nel Classicismo*; in: P. CHERCHI (ed.), *Sondaggi sulla riscrittura del Cinquecento*, Ravenna 1998 (= *Il Portico. Biblioteca di Lettere e Arti* 111), 11–26.

Rall 1937

H. RALL, *Zeitgeschichtliche Züge im Vergangenheitsbild mittelalterlicher, namentlich mittellateinischer Schriftsteller*, Berlin 1937 (= *Historische Studien* 322).

Ratkowitsch 1999a

C. RATKOWITSCH, *Karoli vestigia magna secutus. Die Rezeption des 'Aachener Karlsepos' in der Carlias des Ugolino Verino*, Wien 1999 (= *Wiener Studien. Beiheft* 25. *Arbeiten zur mittel- und neulateinischen Philologie* 5).

Ratkowitsch 1999b

C. RATKOWITSCH, *Das 'Aachener Karlsepos' und die 'Carlias' des Ugolino Verino*; in: F.-R. ERKENS (Hrsg.), *Karl der Große in Renaissance und Moderne. Zur Rezeptionsgeschichte und Instrumentalisierung eines Herrscherbildes*, Berlin 1999 (= *Das Mittelalter* 4, 1999, Heft 2), 27–38.

Resta 1962

G. RESTA, *Le epitomi di Plutarco nel Quattrocento*, Padova 1962 (= *Miscellanea erudita* 5).

Rhodes 1988

D. E. RHODES, *La publication des comédies de Térence au XV^e siècle*; in: P. AQUILON/H.-J. MARTIN (edd.), *Le livre dans l'Europe de la Renaissance. Actes du XXVIII^e Colloque international d'Études humanistes de Tours*, Paris 1988, 285–296.

Richardson 1998

C. RICHARDSON, *The Lost(!) Will and Testament of Cardinal Francesco Todeschini Piccolomini (1439–1503)*: *Papers of the British School at Rome* 66, 1998, 193–214.

Ridé 1964

J. RIDÉ, *La Germania d'Enea Silvio Piccolomini et la «réception» de Tacite en Allemagne*: *Études Germaniques* 19, 1964, 274–282.

Röcke 1999

W. RÖCKE, Literatur und kulturelles Gedächtnis. Zur Rezeptionsgeschichte Karls des Großen im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit; in: F.-R. ERKENS (Hrsg.), Karl der Große in Renaissance und Moderne. Zur Rezeptionsgeschichte und Instrumentalisierung eines Herrscherbildes, Berlin 1999 (= Das Mittelalter 4, 1999, Heft 2), 5–9.

Röll 2002

J. RÖLL, Das Grabmonument Papst Pius' III.; in: J. POESCHKE/B. KUSCH/T. WEIGEL (Hgg.), Praemium virtutis. Grabmonumente und Begräbniszereemoniell im Zeichen des Humanismus, Münster 2002 (= Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme. Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496. Band 2), 235–256.

Romano 1892

G. ROMANO, Degli studi sul Medio Evo nella storiografia del Rinascimento in Italia, Pavia 1892.

Ross 1966

D. J. A. ROSS, "Les trois Grands". A Humanist Historical Tract of the Fifteenth Century: *Classica et Mediaevalia* 27, 1966, 375–396; wiederabgedr. in: DERS., *Studies in the Alexander Romance*, London 1985, 266–287 u. 405.

Rotondi Secchi Tarugi 1991

L. ROTONDI SECCHI TARUGI (ed.), Pio II e la cultura del suo tempo. Atti del I convegno internazionale – 1989, Milano 1991.

Rouse 1983

R. H. ROUSE, Pomponius Mela, *De chorographia*; in: L. D. REYNOLDS (ed.), *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Oxford 1983, Ndr. ebd. 1990, 290–292.

Rubinstein 1972

N. RUBINSTEIN, Il Medio Evo nella storiografia italiana del Rinascimento: *Lettere italiane* 24, 1972, 431–447; wiederabgedr. in: V. BRANCA (ed.), *Concetto, storia, miti e immagini del Medio Evo*, Firenze 1973 (= *Civiltà europea e civiltà veneziana. Aspetti e problemi* 7), 429–448.

Ruppert 1911

J. RUPPERT, *Quaestiones ad historiam dedicationis librorum pertinentes*, Diss. Lipsiae 1911.

Russell 1979

D. A. RUSSELL, *De imitatione*; in: D. WEST/T. WOODMAN (edd.), *Creative Imitation and Latin Literature*, Cambridge 1979, 1–16.

Sabbadini 1886

R. SABBADINI, *Storia del ciceronianismo e di altre questioni letterarie nell'età della Rinascenza*, Torino 1886 [1885].

Sabbadini 1900

R. SABBADINI, Le edizioni quattrocentistiche della S.N. di Plinio: *Studi italiani di filologia classica* 8, 1900, 439–448.

Sánchez Marín/Lens Tuero/López Rodríguez 1997

J. A. SÁNCHEZ MARÍN/J. LENS TUERO/C. LÓPEZ RODRÍGUEZ (edd.), *Historiografía y biografía. Actas del Coloquio internacional sobre historiografía y biografía (de la Antigüedad al Renacimiento)*. Granada, 21–23 septiembre de 1992, Madrid 1997.

Sanfilippo 2000

M. SANFILIPPO, Art. Pio III.: *Enciclopedia dei Papi* 3, Roma 2000, 22–31.

Santini 1922

E. SANTINI, Firenze e i suoi „oratori“ nel Quattrocento, Milano/Palermo u.a. 1922 (= *Biblioteca „Sandron“ di Scienze e Lettere* 77).

Satzinger 2003

G. SATZINGER, Der Stier des Pausias. Eine Anmerkung zur Wirkung Plinius' des Älteren in Malerei und Plastik der Renaissance; in: B. TAPPERT/W. JUNG (Hgg.), Heitere Mimesis. Festschrift für Willi Hirdt zum 65. Geburtstag, Tübingen/Basel 2003, 105–125.

Saurma-Jeltsch 1994

L. E. SAURMA-JELTSCH (Hrsg.), Karl der Große als vielberufener Vorfahr. Sein Bild in der Kunst der Fürsten, Kirchen und Städte, Sigmariningen 1994 (= Schriften des historischen Museums 19).

Scapecchi 1993

P. SCAPECCHI, New Light on the Ripoli Edition of the *Expositio* of Donato Acciaiuoli; in: D. V. REIDY (ed.), The Italian Book 1465–1800. Studies Presented to Dennis E. Rhodes on His 70th Birthday, London 1993, 31–33.

Scapecchi 1999

P. SCAPECCHI, Un nuovo codice del *Liber de vita Christi ac omnium pontificum* di Bartolomeo Platina usato come esemplare di tipografia per le edizioni veneziane del 1479 e del 1504: Roma nel Rinascimento 15, 1999, 247–252.

Scarcia Piacentini 1994

P. SCARCIA PIACENTINI, Art. Pie III.; in: P. LEVILLAIN (ed.), Dictionnaire historique de la Papauté, Paris 1994, 1325–1326.

Scardigli 1998

B. SCARDIGLI, C'è qualcosa di plutarqueo nella vita di Scipione dell'Acciaiuoli?; in: I. GALLO (ed.), L'eredità culturale di Plutarco dall'antichità al Rinascimento. Atti del VII Convegno plutarqueo, Milano-Gargnano, 28–30 maggio 1997, Napoli 1998 (= Collectanea 16), 289–297.

Schalk 1951

F. SCHALK, Il tema della „vita activa“ e della „vita contemplativa“ nell'Umanesimo italiano; in: E. CASTELLI (ed.), Umanesimo e scienza politica. Atti del Congresso Internazionale di Studi Umanistici. Roma – Firenze 1949, Milano 1951, 559–566.

Schalk 1971

F. SCHALK, Aspetti della vita contemplativa nel Rinascimento italiano; in: R. R. BOLGAR (ed.), Classical Influences on European Culture a.d. 500–1500. Proceedings of an International Conference Held at King's College, Cambridge April 1969, Cambridge 1971, 225–238.

Schefers 1997

H. SCHEFERS (Hrsg.), Einhard. Studien zu Leben und Werk, Darmstadt 1997 (= Arbeiten der Hessischen Historischen Kommission. N.F. Bd. 12).

Schieffer 2000

R. SCHIEFFER, Charlemagne and Rome; in: J. M. H. SMITH (ed.), Early Medieval Rome and the Christian West. Essays in Honour of Donald A. Bullough, Leiden/Boston/Köln 2000 (= The Medieval Mediterranean Peoples, Economies and Cultures, 400–1453. vol. 28), 279–295.

Schlecht 1913

J. SCHLECHT, Pius III. und die deutsche Nation; in: Festschrift Georg von Hertling zum siebenzigsten Geburtstage am 31. Aug. 1913 dargebracht von der Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im kath. Deutschland, Kempten/München 1913, 305–328; in erweiterter Form nachgedr. als: J. SCHLECHT, Pius III. und die deutsche Nation. Mit einem Anhang ungedruckter Briefe und dem Lobgedichte des Engelbert Funk, Kempten/München 1914.

Schmidt 1962a

A. SCHMIDT (Hrsg.), Aeneas Silvius Germania und Jakob Wimpfeling: „Responsa et replicae ad Eneam Silvium“, Köln/Graz 1962.

Schmidt 1962b

A. SCHMIDT (Hrsg.), Enea Silvio Piccolomini. Deutschland. Der Brieftraktat an Martin Mayer und Jakob Wimpfeling's „Antworten und Einwendungen gegen Enea Silvio“, Köln/Graz 1962 (= Die Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit 104).

Schmidt 1997

P. G. SCHMIDT, Die *Crisias* des Hilarion von Verona; in: G. TOURNOY/D. SACRÉ (edd.), *Ut granum sinapis. Essays on Neo-Latin Literature in Honour of Jozef IJsewijn*, Leuven 1997 (= Supplementa Humanistica Lovaniensia 12), 53–86.

Schmidt 1891

W. SCHMIDT, *De Romanorum imprimis Suetonii arte biographica*, Diss. Marburgi Cattorum 1891.

Schmidt-Chazan 1977

M. SCHMIDT-CHAZAN, Histoire et sentiment national chez Robert Gaguin; in: B. GUENÉE (ed.), *Le métier d'historien au Moyen âge. Études sur l'historiographie médiévale*, Paris 1977 (= Publications de la Sorbonne. Série «Études» 13), 233–300.

Schneidmüller 1987

B. SCHNEIDMÜLLER, *Nomen patriae. Die Entstehung Frankreichs in der politisch-geographischen Terminologie (10.–13. Jahrhundert)*, Sigmaringen 1987 (= *Nationes. Historische und philologische Untersuchungen zur Entstehung der europäischen Nationen im Mittelalter* 7).

Schneidmüller 2000

B. SCHNEIDMÜLLER, Sehnsucht nach Karl dem Großen. Vom Nutzen eines toten Kaisers für die Nachgeborenen: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 51, 2000, 284–301.

Schoeck 1983

R. J. SCHOECK, 'Lighting a Candle to the Place': On the Dimensions and Implications of *Imitatio* in the Renaissance: *Italian Culture* 4, 1983, 123–143.

Schoeck 1991

R. J. SCHOECK, Neo-Latin Resources for Biography: A Preliminary View; in: A. DALZELL/C. FANTAZZI/R. J. SCHOECK (edd.), *Acta conventus neo-latini Torontonensis. Proceedings of the Seventh International Congress of Neo-Latin Studies. Toronto 8 August to 13 August 1988*, Binghamton/New York 1991 (= *Medieval and Renaissance Texts and Studies* 86), 101–110.

Schottenloher 1953

K. SCHOTTENLOHER, Die Widmungsvorrede im Buch des 16. Jahrhunderts, Münster/Westf. 1953 (= *Reformationsgeschichtliche Studien und Texte* 76/77).

Schuchard 1997

C. SCHUCHARD, I tedeschi alla Curia pontificia nella seconda metà del Quattrocento; in: S. GENSINI (ed.), *Roma capitale (1447–1527)*, Pisa 1994 (= *Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi* 29), 51–71.

Short 1972

I. SHORT, A Study in Carolingian Legend and its Persistence in Latin Historiography (XII–XVI Centuries): *Mittellateinisches Jahrbuch* 7, 1972, 127–152.

Simon 1958 u. 1959/60

G. SIMON, Untersuchungen zur Topik der Widmungsbriefe mittelalterlicher Geschichtsschreiber bis zum Ende des 12. Jahrhunderts, Diss. Marburg 1952 – veröffentl. im *Archiv für Diplomatik* 4, 1958, 52–119 u. 5/6, 1959/60, 73–153.

Somaini 2003

F. SOMAINI, Un prelado lombardo del XV secolo. Il Card. Giovanni Arcimboldi vescovo di Novara, arcivescovo di Milano I–III, Roma 2003 (= Italia sacra. Studi e documenti di storia ecclesiastica 73–75).

Sottili 1984

A. SOTTILI, Il Laerzio latino e greco e altri autografi di Ambrogio Traversari; in: R. AVESANI/M. FERRARI/T. FOFFANO/G. FRASSO/A. SOTTILI (edd.), Vestigia. Studi in onore di Giuseppe Billanovich II, Roma 1984 (= Storia e Letteratura. Raccolta di Studi e Testi 163), 699–745.

Speyer 1971

W. SPEYER, Die literarische Fälschung im heidnischen und christlichen Altertum. Ein Versuch ihrer Deutung, München 1971 (= Handbuch der Altertumswissenschaft I/2).

Speyer 1993

W. SPEYER, Italienische Humanisten als Kritiker der Echtheit antiker und christlicher Literatur, Mainz 1993 (= Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse; Jg. 1993, Nr. 3).

Spranger 1958

P. P. SPRANGER, Der Große. Untersuchungen zur Entstehung des historischen Beinamens in der Antike; Saeculum 9, 1958, 22–58.

Steidle 1951

W. STEIDLE, Sueton und die antike Biographie, München 1951 (= Zetemata 1).

Strnad 1964

A. A. STRNAD, Aus der Frühzeit des nationalen Protektorats der Kardinäle: Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte/Kanonistische Abteilung 50, 1964, 264–271.

Strnad 1964/65

A. A. STRNAD, Pio II e suo nipote Francesco Todeschini-Piccolomini: Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Marche ser. VIII, 4/2, 1964/65 [Convegno storico Piccolominiano (Ancona 9 maggio 1965)], 35–84.

Strnad 1966

A. A. STRNAD, Francesco Todeschini-Piccolomini. Politik und Mäzenatentum im Quattrocento, Graz/Köln 1966 (= Römische Historische Mitteilungen 8/9, 1964/65 u. 1965/66, 101–425).

Strnad 1967

A. A. STRNAD, Die Protektoren des Deutschen Ordens im Kardinalskollegium (*Protectores Ordinis Teutonici S. Mariae in Ierusalem*); in: K. WIESER (Hrsg.), Acht Jahrhunderte Deutscher Orden in Einzeldarstellungen. Festschrift zu Ehren Sr. Exzellenz P. Dr. Marian Tumler O.T. anlässlich seines 80. Geburtstages, Bad Godesberg 1967 (= Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 1), 269–320.

Strnad 1968a

A. A. STRNAD, Studia piccolomineana. Vorarbeiten zu einer Geschichte der Bibliothek der Päpste Pius II. und III.; in: Enea Silvio Piccolomini – Papa Pio II. Atti del convegno per il quinto centenario della morte e altri scritti raccolti da Domenico Maffei, Siena 1968, 295–390 (die Arbeit erschien auch monographisch als Sonderdruck).

Strnad 1968b

A. A. STRNAD, Pius III. und Österreich: Theologisch-praktische Quartalschrift 116, 1968, 175–189; wiederabgedr. in: J. GELMI/H. GRITSCH (Hgg.), A. A. Strnad, Dynast und Kirche. Studien zum Verhältnis von Kirche und Staat im späteren Mittelalter und in der frühen Neuzeit, Innsbruck 1997 (= Innsbrucker Historische Studien 18/19), 465–484.

Strnad 1996

A. A. STRNAD, Die Rezeption von Humanismus und Renaissance in Wien; in: W. EBERHARD/A. A. STRNAD (Hgg.), Humanismus und Renaissance in Ostmitteleuropa vor der Reformation, Köln/Weimar/Wien 1996 (= Forschungen und Quellen zur Kirchen- und Kulturgeschichte Ostdeutschlands 28), 71–135.

Strnad 1998

A. A. STRNAD, Der Mann, der einen späteren Papst die deutsche Sprache lehrte. Aus dem Leben des schlesischen Dekretisten Nikolaus Kreul von Wartenberg; in: W. IRGANG/H. UNVERRICHT (Hgg.), Opuscula Silesiaca. Festschrift für Josef Joachim Menzel zum 65. Geburtstag, Stuttgart 1998 (= Jahrbuch der Schlesischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Breslau 38/39, 1997/98), 255–288.

Strobl 2000

W. STROBL, Ein griechischer Brief eines Veroneser Humanisten anlässlich Bessarions Schrift „*In calumniatorem Platonis*“: Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 50, 2000, 217–230.

Strobl 2002a

W. STROBL, Zur wiederaufgefundenen *Vita Caroli Magni* (Cod.Lips.Univ. 426) des Hilarion aus Verona (Nicolò Fontanelli) für Francesco Todeschini-Piccolomini: Römische Historische Mitteilungen 44, 2002, 299–320.

Strobl 2002b

W. STROBL, Das Epos *Crisias* des Hilarion v. Verona (Nicolò Fontanelli). Kritische Ausgabe und Übersetzung. Studien zum Antichristmythos in Spätantike, Mittelalter und Renaissance, Frankfurt 2002 (= Europäische Hochschulschriften. Reihe XV. Klassische Sprachen und Literaturen. Bd. 85).

Strobl 2003a

W. STROBL, „*imitatus Ciceronem ac Hieronymum meum*“: Zur Theorie des Übersetzens bei Hilarion aus Verona: Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance 65, 2003, 571–587.

Strobl 2003b

W. STROBL, Der Papstneffe Pietro Riario als Antichrist – Zeitkritisches in einem apokalyptischen Epos des 15. Jh.?: Archivum Historiae Pontificiae 41, 2003, 73–81.

Strobl 2005

W. STROBL, „*movere magis exempla quam verba*“: Zur Rezeption des Valerius Maximus bei Hilarion aus Verona: Philologus 149, 2005, 133–153.

Strobl 2006a

W. STROBL, *Arma tibi sunt adversum immanissimum Teucrum sumenda*. Humanismus, Papsttum und Kreuzzugspropaganda im 15. Jh. Das Widmungsschreiben des Hilarion aus Verona an Sixtus IV. zu zwei Ps.-Chrysostomus-Übersetzungen: Wiener Studien 119, 2006, 261–298.

Strobl 2006b

W. STROBL, Ein bisher unbeachtetes Quellenzeugnis zur trojanischen Herkunft der Franken. Hilarion aus Verona, *Vita Caroli Magni*: Rheinisches Museum für Philologie 149, 2006, 413–428.

Strobl 2008

W. STROBL, Der Chronist Giovanni Villani, die trojanische Herkunft der Franken und die *Vita Caroli Magni* des Hilarion aus Verona: Italia medioevale e umanistica 49, 2008, 333–343.

Tentzel 1698

W. E. TENTZEL, Monatliche Unterredungen Einiger Guten Freunde von Allerhand Buechern und andern annehmlichen Geschichten. Allen Liebhabern der Curiositaeten zur Ergetzlichkeit und Nachsinnen heraus gegeben. November 1698, o.O. [Leipzig].

Thorndike 1936

L. THORNDIKE, *Epitomes of Pliny's Natural History in the Fifteenth Century*: Isis 26, 1936, 39.

Thurn 1995

N. THURN (Hrsg.), *Ugolino Verino, Carlias. Ein Epos des 15. Jahrhunderts*, München 1995 (= Humanistische Bibliothek. Texte und Abhandlungen. Reihe II. Texte 31)

Thurn 2002

N. THURN, *Kommentar zur Carlias des Ugolino Verino*, München 2002 (= Humanistische Bibliothek. Texte und Abhandlungen. Reihe II. Texte 33).

Tischler 2001

M. M. TISCHLER, *Einhalts Vita Karoli*. Studien zur Entstehung, Überlieferung und Rezeption Teil 1–2, Hannover 2001 (= MGH Schriften 48, I–II).

Tischler (i.V.)

M. M. TISCHLER, *Eine humanistische Neuausgabe der ‚Vita Karoli‘ Einhalts* (Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Pal. lat. 1569, fol. 68r–80r). Edition und Untersuchung: Italia medioevale e umanistica (in Vorbereitung).

Townend 1967

G. B. TOWNEND, *Suetonius and his Influence*; in: T. A. DOREY (ed.), *Latin Biography*, London 1967 (= *Studies in Latin Literature and its Influence* 5), 79–111.

Ugurgieri della Berardenga 1973

G. UGURGIERI DELLA BERARDENGA, *Pio II Piccolomini con notizie su Pio III e altri membri della famiglia*, Firenze 1973 (= *Biblioteca dell'Archivio Storico Italiano* 18).

Vandendorpe 1992

C. VANDENDORPE (ed.), *Le plagiat. Actes du colloque tenu à l'Université d'Ottawa du 26 au 28 septembre 1991*, Ottawa 1992.

Van Heck 1991

A. VAN HECK, *Amator vetusti ritus et observator diligens. Stile e modelli stilistici di Pio II*; in: L. ROTONDI SECCHI TARUGI (ed.), *Pio II e la cultura del suo tempo. Atti del I convegno internazionale – 1989*, Milano 1991, 119–132.

Van Uytfanghe 2001

M. VAN UYTFANGHE, *Art. Biographie II (spirituelle)*: RAC Suppl. Bd. 1, 2001, 1088–1364.

Vasoli 1973

C. VASOLI, *Giovanni Nesi tra Donato Acciaiuoli e Girolamo Savonarola*; in: S. I. CAMPOREALE (ed.), *Umanesimo e teologia fra '400 e '500*, Roma 1973 (= *Memorie domenicane* n.s. 4, 1973), 103–179; wiederabgedr. in: DERS., *I miti e gli astri*, Napoli 1977 (= *Esperienze* 39), 51–128.

Vecchi-Pinto 1945

E. VECCHI-PINTO, *La missione del Card. Francesco Piccolomini legato pontificio presso Carlo VIII: Archivio della R. Deputazione Romana di Storia Patria* 68, 1945, 97–110.

Viti 2000

P. VITI, *La letteratura umanistica e le forme del ritratto. Linee per una ricerca*; in: G. LAZZA/P. VITI (edd.), *Immaginare l'autore. Il ritratto del letterato nella cultura umanistica. Convegno di studi – Firenze, 26–27 marzo 1998*, Firenze 2000 (= *Biblioteca Riccardiana* 6), 9–27; mit Ergänzungen wiedergedruckt als: *Ritratti e immagini di umanisti*; in: DERS., *Forme letterarie umanistiche. Studi e ricerche*, Lecce 1999 (= *Attraverso la storia* 3), 231–252.

Völkel 2002

M. VÖKEL, *Rhetoren und Pioniere. Italienische Humanisten als Geschichtsschreiber der europäischen Nationen. Eine Skizze*; in: P. BURSCHER/M. HÄBERLEIN/V. REINHARDT u.a.

(Hgg.), Historische Anstöße. Festschrift für Wolfgang Reinhard zum 65. Geburtstag am 10. April 2002, Berlin 2002, 339–362.

Voigt 1856/62/63

G. VOIGT, Enea Silvio de' Piccolomini, als Papst Pius der Zweite, und sein Zeitalter I–III, Berlin 1856/62/63.

Voigt 1973

K. VOIGT, Italienische Berichte aus dem spätmittelalterlichen Deutschland. Von Francesco Petrarca zu Andrea de' Franceschi (1333–1492), Stuttgart 1973 (= Kieler Historische Studien 17).

Wagendorfer 2003

M. WAGENDORFER, Studien zur *Historia Australis* des Aeneas Silvius Piccolomini, Wien/München 2003 (= Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Ergänzungsband 43).

Walter 1997/98

P. WALTER, Die Gestalt Karls des Großen im Spiegel der humanistischen Literatur: Geschichte im Bistum Aachen 4, 1997/98, 61–94.

Walter 2003

P. WALTER, Das Bild Karls des Großen im italienischen Humanismus; in: T. KRAUS/K. PABST (Hgg.), Karl der Große und sein Nachleben in Geschichte, Kunst und Literatur, Aachen 2003 (= Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins 104/105, 2002/03), 173–196.

Walz 2002

D. WALZ (Hrsg.), *Scripturus vitam*. Biographie von der Antike bis in die Gegenwart. Festgabe für Walter Berschin zum 65. Geburtstag, Heidelberg 2002.

Weinig 1997

P. WEINIG, Aeneas Silvius Piccolomini in Deutschland. Beobachtungen zur Überlieferung der lateinischen Handschriften; in: S. FÜSSEL/V. HONEMANN (Hgg.), Humanismus und früher Buchdruck. Akten des interdisziplinären Symposions vom 5./6. Mai 1995 in Mainz, Nürnberg 1997 (= Pirkheimer-Jahrbuch 11, 1996), 71–82.

Weinig 1998

P. WEINIG, Aeneas suscipite, Pium recipite. Aeneas Silvius Piccolomini. Studien zur Rezeption eines humanistischen Schriftstellers im Deutschland des 15. Jahrhunderts, Wiesbaden 1998 (= Gratia. Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung 33).

Weiss 1897

A. WEISS, Aeneas Sylvius Piccolomini als Papst Pius II. Sein Leben und Einfluss auf die literarische Kultur Deutschlands mit 149 bisher ungedruckten Briefen aus dem Autogr.-Codex Nr. 3389 der k.k. Wiener Hof-Bibliothek, Graz 1897.

Werner 1995

K. F. WERNER, Karl der Große oder Charlemagne? Von der Aktualität einer überholten Fragestellung, München 1995 (= Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Abteilung. Jg. 1995, Heft 4).

Werner 2000

K. F. WERNER, Charlemagne – Karl der Große. Eine französisch-deutsche Tradition; in: M. KRAMP (Hrsg.), Krönungen. Könige in Aachen – Geschichte und Mythos. Katalog der Ausstellung I, Mainz 2000, 25–33.

Wevers 1929

M. WEVERS, Einhards Vita Karoli Magni in der mittelalterlichen Geschichtsschreibung und Heldensage, Diss. Marburg 1929.

Wiesflecker-Friedhuber 2003

I. WIESFLECKER-FRIEDHUBER, Kaiser Maximilian I. und seine Hofhistoriographie; in: H. BRÄUER/G. JARITZ/K. SONNLEITNER (Hgg.), *Viatori per urbes castraque*. Festschrift für Herwig Ebner zum 75. Geburtstag, Graz 2003 (= Schriftenreihe des Instituts für Geschichte der Karl-Franzens-Universität Graz 14), 707–729.

Wilpert 1953

P. WILPERT, Vita contemplativa und vita activa. Eine Kontroverse des 15. Jahrhunderts; in: Passauer Studien. Festschrift für Bischof Dr. Dr. Simon Konrad Landersdorfer OSB zum 50. Jahrestag seiner Priesterweihe dargeboten von der Phil.-Theol. Hochschule Passau, Passau 1953, 209–227.

Winter 1999

D. WINTER, Karl der Große – (k)ein literarischer Held. Literarische Karls-Rezeption in Italien; in: M. KERNER/H. NELSEN (Hgg.), Der verschleierte Karl. Karl der Große zwischen Mythos und Wirklichkeit, Aachen 1999, 183–195.

Wirz 1918

C. WIRZ, Die Pontifikate Alexanders VI. 1492–1503 und Pius' III, 1503, Bern o.J. [1918] (= Regesten zur Schweizergeschichte aus den päpstlichen Archiven 1447–1513, 6. Heft).

Wijsman 1996

H. WIJSMAN, Een Italiaan in den vreemde. De rol van Aeneas Silvius Piccolomini bij de verspreiding van het humanisme in Midden-Europa: Leidschrift 12/1, 1996, 33–51.

Wodka 1938

J. WODKA, Zur Geschichte der nationalen Protektorate der Kardinäle an der römischen Kurie, Innsbruck/Leipzig 1938 (= Publikationen des ehemaligen Österreichischen Historischen Instituts in Rom. Band IV. I. Teil), Ndr. New York/London 1967.

Wodka 1944

J. WODKA, Das Kardinalsprotektorat deutscher Nation und die Protektorate der deutschen nationalen Stiftungen in Rom: Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte/Kanonistische Abteilung 33, 1944, 301–322.

Wolkan 1909

R. WOLKAN (Hrsg.), Der Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini. I. Abteilung: Briefe aus der Laienzeit (1431–1445). I. Band: Privatbriefe, Wien 1909 (= Fontes rerum Austriacarum. II. Abt. Diplomataria et acta 61).

Wright 1976

C. E. WRIGHT, Manuscripts of Italian Provenance in the Harleian Collection in the British Museum: Their Sources, Associations and Channels of Acquisition; in: C. H. CLOUGH (ed.), Cultural Aspects of the Italian Renaissance. Essays in Honour of Paul Oskar Kristeller, Manchester/New York 1976, 462–484.

Wustmann 1906

G. WUSTMANN, Geschichte der Leipziger Stadtbibliothek. Erste Hälfte. 1677 bis 1801, Leipzig 1906 (= Neujaahrsblätter der Bibliothek und des Archivs der Stadt Leipzig 2 [1906]).

Ziegelbauer/Legipont 1754

M. ZIEGELBAUER/O. LEGIPONT, Historia rei literariae ordinis S. Benedicti in IV partes distributa, Augustae Vindelicorum/Herbipoli 1754, Ndr. Farnborough 1967.

Ziegler 1950

K. ZIEGLER, Art. Plagiat: PW 20/2, 1950, 1956–1997.

Zimolo 1964

G. C. ZIMOLO (ed.), *Le vite di Pio II di Giovanni Antonio Campano e Bartolomeo Platina*, Bologna 1964 (= *Rerum Italicarum Scriptores. Raccolta degli Storici Italiani dal cinquecento al millecinquecento* III/3 fasc. 1–3).

Zimolo 1968

G. C. ZIMOLO, *Il Campano e il Platina come biografi di Pio II*; in: Enea Silvio Piccolomini – Papa Pio II. Atti del convegno per il quinto centenario della morte e altri scritti raccolti da Domenico Maffei, Siena 1968, 401–411.

Zippel 1981

G. ZIPPEL, E.S. Piccolomini e il mondo germanico. Impegno cristiano e civile dell'Umanesimo: *La Cultura. Rivista di filosofia, letteratura e storia* 19, 1981, 267–350.

TEXTAUSGABEN

Einhardi *Vita Karoli Magni*. Post G.H. Pertz recensuit G. Waitz. Editio sexta. Curavit O. HOLDER-EGGER, Hannover 1911, Ndr. 1965 (= *Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum ex Monumentis Germaniae Historiae separatim editi* 25).

D. GATTI, *La Vita Caroli* di Donato Acciaiuoli. La leggenda di Carlo Magno in funzione di una *Historia* di gesta, Bologna 1981 (= *Il Mondo Medievale. Sezione di storia delle istituzioni della spiritualità e delle idee* 7).

I. B. MENCKENIUS, *Scriptores rerum Germanicarum, praecipue Saxonicarum*, in quibus scripta et monumenta illustra, pleraque hactenus inedita [...] I, Lipsiae 1728, 814–832.

P. PARRONI (ed.), *Pomponii Melae De chorographia libri tres*, Roma 1984 (= *Storia e letteratura. Raccolta di studi e testi* 160).

G. PORTA (ed.), *Giovanni Villani. Nuova Cronica*, vol. I (libri I–VIII), Parma 1990.

